

## **PROGRAMMA svolto**

### **Lingua e Letteratura italiana 2A**

**a.s. 2021/2022**

**P. GIANNUBILO**

**LICEO ROMITA**

**GIORNALE** "Corriere della sera" una volta a settimana

#### **ROMANZI LETTI**

- 1984
- La solitudine dei numeri primi
- Gomorra
- Il ritratto di Dorian Gray
- Romeo e Giulietta
- Educazione siberiana
- Il profumo

#### **POESIA**

Il linguaggio poetico

- Caratteristiche della poesia
- L'io lirico e l'interlocutore
- Il linguaggio figurato
- Umberto Saba, Goal
- Emily Dickinson, la speranza
- Giosué Carducci, Pianto antico
- Corrado Govoni, Autoritratto
- Vincenzo Cardarelli, Passato

Dal verso alla strofa

- Sillabe e ritmo
- Suoni
- Combinazioni di versi
- Vincenzo Cardarelli, Autunno
- Giorgio Caproni, Per lei
- Francesco Petrarca, Solo et pensoso i più deserti campi
- Giacomo Leopardi, A Silvia
- Salvatore Quasimodo, Specchio

La natura

- Natura amica
- Simboli e impressioni
- Alcmene, Tutto dorme
- La lirica greca
- Giacomo Leopardi, Alla luna

L'amore

- L'eros felice
- Amore rima con dolore
- Saffo, Le conseguenze dell'amore
- Pablo Neruda, Ho fame della tua bocca

- Antonia Pozzi, Il cielo in me
- Wislawa Szymborska, Un amore felice

- Orazio, Carpe diem

## **LETTERATURA DRAMMATICA**

- La poesia lirica e comica
- La scuola siciliana

La struttura del testo drammatico

- Il testo drammatico
- Lo spazio e il tempo
- I personaggi
- La comunicazione teatrale, il drammaturgo e il copione

Il linguaggio drammatico

- Parole e pensieri
- Il linguaggio performativo
- Bertolt Brecht, Due sorelle

La tragedia

- La tragedia greca antica
- Tradizione e innovazione

La commedia

- In Grecia e a Roma
- Altre tappe del genere comico

Il dramma moderno

- Tra Ottocento e Novecento
- Il secondo Novecento
- Luigi Pirandello, Il padre, la figlia e la verità da Sei personaggi in cerca d'autore

## **LA CANZONE**

Caparezza, De Gregori

**PROMESSI SPOSI (edizione verde Jacomuzzi, editrice SEI)**

## **LETTERATURA ITALIANA**

I tempi, i luoghi e i concetti chiave

- la storia
- La cultura e l'immaginario
- la letteratura
- L'organizzazione della cultura
- il sistema delle arti

Letterature romanze e amore cortese

- La nascita delle letterature europee
- la società cortese e la sua cultura
- Il romanzo cortese e l'avventura
- La poesia provenzale
- Non canto per uccello né per fiore
- Quando vedo l'allodoletta muovere

La letteratura religiosa

- I movimenti religiosi nel XIII secolo
- i generi letterali: il poemetto e la lauda
- Francesco D'Assisi, Laudes creaturarum
- Jacopone da Todi, Donna da paradiso

- Cielo d'Alcamo, Contrasto

- Guido Guizzinelli e il "Dolce Still Novo"

- Lettura La taverna

La Prosa del Duecento

- La storiografia e la nascita delle cronache

- La narrativa e la novellistica

- Il matrimonio del medico di Tolosa, Novellino

- Il Milione di Marco Polo

- Diversità e meraviglie del mondo

- Gli strani costumi

matrimoniali del Tibet

- Il popolo degli uomini tatuati

### **GRAMMATICA**

- Analisi del periodo

- Proposizioni coordinate e subordinate

## **PIETRO GIANNUBILO**